

Exhibit J



If You Own The Copyright For A Musical Composition Available On Spotify, You May Be Entitled To Benefits Through A Class Action Settlement

By

Published: July 31, 2017 9:00 a.m. ET

SEATTLE, July 31, 2017 /PRNewswire/ -- The following statement is being issued by GCG regarding *Ferrick et al., v. Spotify USA Inc.*

LEGAL NOTICE

If you own a copyright that has been registered with the U.S. Copyright Office (or for which an application of registration has been filed) for a musical composition that was made available on Spotify's service for interactive streaming and/or limited downloading between December 28, 2012 and June 29, 2017, and you contend that Spotify did so without a license, your rights may be affected by a proposed class action settlement, and you may be eligible to receive benefits from a class action settlement. If the court approves the settlement, Spotify will:

- pay \$43.45 million into a Settlement Fund;
- pay all Settlement Administration Costs and Notice Costs, which the Settlement Administrator has estimated will exceed \$1 million;
- pay mechanical license royalties calculated in accordance with 37 C.F.R. 385.10-17 for future use of musical compositions;
- establish a Mechanical Licensing Committee that would aim to increase the percentage of tracks available on Spotify's service that can be matched to a registered copyright owner; and
- coordinate industry efforts to share publisher catalog data to facilitate the mechanical licensing of content on streaming services and digitize pre-1978 Copyright Records and make them available online for free use by the public.

This notice summarizes your rights and options. More details and information can be found at www.SpotifyPublishingSettlement.com.

What's this about? A settlement has been reached in the class action *Ferrick v. Spotify USA Inc.*, No. 1:16-cv-8412 (AJN). The plaintiffs contend that Spotify made certain musical compositions available on its service without a license. Spotify denies any wrongdoing. The parties have agreed to a settlement to avoid the uncertainties and expenses associated with further litigation of the case. The Court has not decided whether the plaintiffs or Spotify is right.

Am I a class member? It depends. The Settlement Class consists of all persons or entities who own copyrights in one or more musical compositions (a) for which a certificate of registration has been issued or applied for; and (b) that were made available by Spotify for interactive streaming and/or limited downloading during the class period (December 28, 2012 through June 29, 2017) without a license. Excluded are (i) Spotify and its affiliates, employees, and counsel; (ii) governmental entities; (iii) the Court; (iv) persons and entities who in 2016 executed a Participating Publisher Pending and Unmatched Usage Agreement in connection with the Pending and Unmatched Usage Agreement, dated as of March 17, 2016, between Spotify and the National Music Publishers' Association, or any other person or entity who has agreed not to bring a claim against Spotify in this lawsuit; and (v) any person or entity who has already provided Spotify with a release

Case 1:16-cv-08412-AJN Document 190-11 Filed 09/01/17 Page 3 of 6

with respect to claims concerning musical compositions for which a certificate of registration has been issued or applied for, but the exclusion applies solely with respect to such released claims.

What can I get? If the settlement is approved by the Court and you submit a timely, valid claim form, you will be an authorized claimant and entitled to receive a payment from the settlement fund (\$43,450,000, less deduction for attorneys' fees and certain expenses). Authorized claimants will receive a minimum pro rata payment from a fixed portion of the net settlement fund. Depending upon the number of streams of your qualifying musical compositions (through the preliminary approval date), you will also receive a pro rata share of the net settlement fund determined by dividing the total number of streams of your qualifying musical compositions by the total number of streams of all qualifying musical compositions. You will also receive payment of future mechanical royalties calculated using the statutory rate. Spotify will also provide nonmonetary benefits to class members, such as by taking steps to facilitate payment of royalties for unmatched works.

How do I get a payment? You must submit a timely and properly completed claim form no later than 210 days after the Settlement Claims Start Date. You may complete a claim form online at www.SpotifyPublishingSettlement.com. You may obtain payments for future royalties, but not a share of the settlement fund, by submitting a claim form after the Claim Deadline.

What are my other options? You may either remain part of the settlement class and potentially receive benefits, or you can **exclude yourself and get no benefit from the Settlement**. If you exclude yourself, you cannot get a settlement payment, but you keep any rights you may have to bring claims against Spotify over the allegations in the lawsuit. You may exclude yourself from the settlement class by sending a Request for Exclusion to the Settlement Administrator no later than **September 12, 2017**, addressed to: Ferrick v. Spotify USA Inc. c/o Garden City Group LLC, PO Box 10371, Dublin, OH 43017-5571. If you remain in the Settlement Class you (or your lawyer) have the right at your own expense to appear before the Court and/or object to the Settlement. If you object, you are not required to attend. Instructions for submitting a written objection by the deadline of September 12, 2017, are available at www.SpotifyPublishingSettlement.com.

Who represents me? The Court has appointed Class Representatives. The Court also has appointed lawyers from Gradstein & Marzano, P.C. and Susman Godfrey L.L.P. as Class Counsel for the Settlement Class. The Court will determine how much Class Counsel will be paid for fees and expenses. Class Counsel can seek an award for attorneys' fees of \$5,000,000 for, among other things, the future monetary and non-monetary benefits conferred, to be paid by Spotify and not from the Settlement Fund, and up to one-third of the Settlement Fund, plus reimbursement of expenses and incentive fees of up to \$25,000 per Class Plaintiff, to be paid out of the Settlement Fund. You will not be responsible for payment of Class Counsel's fees and expenses.

When will the Court consider the proposed settlement? The Court will hold a final approval hearing on December 1, 2017 at 10:00 a.m. at the U.S. District Court for the Southern District of New York, Thurgood Marshall United States Courthouse, Courtroom 906, 40 Foley Square, New York, NY 10007. At that hearing, the Court will determine the fairness of the settlement. If you file a timely objection and comply with the Court's instructions for objections, you may appear at the hearing to explain your objection. If the hearing is relocated or rescheduled, the new location or date will be posted at www.SpotifyPublishingSettlement.com.

How do I get more information? You can visit www.SpotifyPublishingSettlement.com or contact the Settlement Administrator toll free at 1-855-474-3853 .

View original content: <http://www.prnewswire.com/news-releases/if-you-own-the-copyright-for-a-musical-composition-available-on-spotify-you-may-be-entitled-to-benefits-through-a-class-action-settlement-300495822.html>

SOURCE GCG

Copyright (C) 2017 PR Newswire. All rights reserved

**From MarketWatch
More Coverage**

Case 1:16-cv-08412-AJN Document 190-11 Filed 09/01/17 Page 4 of 6

- [Dow industrials mark history at 22,000, set to book third 1,000-point milestone of year](#)
 - [Trump: 'That White House is a real dump'](#)
 - [One giant reason why tech bubble talk may simply be overblown](#)
-



Copyright ©2017 MarketWatch, Inc. All rights reserved.

By using this site you agree to the [Terms of Service](#), [Privacy Policy](#), and [Cookie Policy](#).

Intraday Data provided by SIX Financial Information and subject to [terms of use](#). Historical and current end-of-day data provided by SIX Financial Information. All quotes are in local exchange time. Real-time last sale data for U.S. stock quotes reflect trades reported through Nasdaq only. Intraday data delayed at least 15 minutes or per exchange requirements.

Comunicados de Prensa



[10 tips para encontrar ofertas de viaje de última hora](#)

PR Newswire

a CISION company

Si es dueño de los derechos de autor de una composición musical disponible en Spotify, puede tener derecho a recibir beneficios a través de un acuerdo de demanda colectiva

SEATTLE, 31 de julio de 2017 /PRNewswire-HISPANIC PR WIRE/ -- GCG emite la siguiente declaración sobre el caso *Ferrick et al. versus Spotify USA Inc.*

AVISO LEGAL

Si es dueño de los derechos de autor registrados ante la Oficina de Derechos de Autor de los EE. UU. (o si presentó una solicitud de registro) sobre una composición musical que Spotify ofreció para transmisión interactiva y/o descarga limitada entre el 28 de diciembre de 2012 y el 29 de junio de 2017, y usted sostiene que Spotify lo hizo sin licencia, sus derechos pueden verse afectados por una propuesta de acuerdo de demanda colectiva, y tal vez pueda recibir beneficios en el marco del acuerdo. Si los tribunales aprueban el acuerdo, Spotify hará lo siguiente:

- establecer un fondo de acuerdo de \$43.45 millones;
- pagar todos los costos de administración del acuerdo y los costos de avisos, que excederán \$1 millón según los cálculos del administrador del acuerdo;
- pagar regalías mecánicas que se calcularán conforme a 37 C.F.R. §§ 385.10-17 para el futuro uso de las composiciones musicales;
- establecer un Comité de licencias mecánicas con el objetivo de aumentar el porcentaje de piezas musicales disponibles en el servicio de Spotify que pueden adjudicarse a un dueño de derechos de autor registrados; y
- coordinar esfuerzos de la industria para compartir datos de catálogos de editores con el fin de facilitar la licencia de derechos de reproducción mecánica en servicios de transmisión y digitalizar los registros de derechos de autor anteriores a 1978 y ponerlos a disposición del público en Internet sin cargo.

Este aviso resume sus derechos y opciones. Puede encontrar más información en www.SpotifyPublishingSettlement.com.

¿De qué se trata este aviso? Se llegó a un acuerdo en la demanda colectiva *Ferrick versus Spotify USA Inc.*, número 1:16-cv-8412 (AJN). Los demandantes sostienen que Spotify ofreció ciertas composiciones musicales en su servicio sin tener licencia. Spotify niega haber cometido algún acto ilícito. Las partes llegaron a un acuerdo para evitar las incertidumbres y los gastos asociados con seguir con el litigio. Los tribunales no han decidido si los demandantes o Spotify tienen la razón.

¿Soy miembro de la demanda colectiva? Depende. Son miembros de la demanda colectiva todas las personas o entidades que son dueñas de los derechos de autor de una o más composiciones musicales (a) para las cuales se emitió o se solicitó un certificado de registro; y (b) que Spotify ofreció sin tener licencia para su transmisión interactiva y/o descarga limitada durante el período abarcado por la demanda colectiva (del 28 de diciembre de 2012 al 29 de junio de 2017). Quedan excluidos (i) Spotify y sus filiales, empleados y abogados; (ii) entidades gubernamentales; (iii) los tribunales; (iv) las personas y entidades que ejecutaron un

"Acuerdo de uso de obras con regalías pendientes y sin asignar para editores participantes" en 2016 en relación con el "Acuerdo de uso de obras con regalías pendientes y sin asignar", con fecha del 17 de marzo de 2016, entre Spotify y la Asociación Nacional de Editores de Música (National Music Publishers' Association), o toda otra persona o entidad que haya aceptado no presentar una reclamación contra Spotify en esta demanda; y (v) toda persona o entidad que ya le haya entregado a Spotify una renuncia a todas las reclamaciones relacionadas con composiciones musicales para las cuales se emitió o solicitó un certificado de registro, pero la exclusión solo se aplica a las reclamaciones a las que dichas personas o entidades hayan renunciado.

¿Qué puedo recibir? Si los tribunales aprueban el acuerdo y usted presenta un formulario de reclamación válido en tiempo y forma, será un demandante autorizado y tendrá derecho a recibir un pago del fondo del acuerdo (\$43,450,000, menos los honorarios de los abogados y ciertos gastos). Los demandantes autorizados recibirán un pago prorrateado mínimo de una parte fija del fondo neto del acuerdo. Según la cantidad de veces que se hayan transmitido sus composiciones musicales elegibles (hasta la fecha de aprobación preliminar), también recibirá una parte prorrateada del fondo neto del acuerdo que se determinará dividiendo la cantidad total de transmisiones de sus composiciones musicales elegibles por la cantidad total de transmisiones de todas las composiciones musicales elegibles. También recibirá pagos de futuras regalías mecánicas que se calcularán usando una tasa establecida por ley. Además, Spotify ofrecerá beneficios no monetarios a los miembros de la demanda, como tomar medidas para facilitar el pago de regalías por obras sin asignar.

¿Cómo puedo recibir un pago? Debe presentar a tiempo un formulario de reclamación debidamente completado a más tardar 210 días después de la fecha de inicio de las reclamaciones del acuerdo. Puede completar un formulario de reclamación en Internet en www.SpotifyPublishingSettlement.com. Puede recibir pagos por regalías futuras, pero no una parte del fondo del acuerdo, si presenta un formulario de reclamación después de la fecha límite para presentar reclamaciones.

¿Qué otras opciones tengo? Puede seguir siendo parte del grupo de demandantes y potencialmente recibir beneficios, o puede **excluirse y no recibir ningún beneficio conforme al acuerdo**. Si se excluye no recibirá un pago conforme al acuerdo, pero sí conservará los derechos que pueda tener de presentar reclamaciones contra Spotify por las acusaciones en la demanda. Para excluirse del grupo de los demandantes debe enviar una solicitud de exclusión al administrador del acuerdo como máximo el **12 de septiembre de 2017**, dirigida a: Ferrick v. Spotify USA Inc. c/o Garden City Group LLC, PO Box 10371, Dublin, OH 43017-5571. Si permanece dentro del grupo de demandantes, usted (o su abogado) tiene derecho a comparecer ante los tribunales y/u objetar el acuerdo a su propia costa. No es necesario que comparezca para presentar objeciones. Puede encontrar las instrucciones para enviar una objeción escrita antes de la fecha límite del 12 de septiembre de 2017 en www.SpotifyPublishingSettlement.com.

¿Quién me representa? Los tribunales designaron representantes de los demandantes. También designaron a abogados de Gradstein & Marzano, P.C. y Susman Godfrey L.L.P. como abogados de los demandantes en la demanda colectiva. Los tribunales determinarán cuánto se pagará a los abogados de los demandantes en concepto de honorarios y gastos. Los abogados de los demandantes pueden solicitar la adjudicación de \$5,000,000 en concepto de honorarios por, entre otras cosas, los futuros beneficios monetarios y no monetarios que se otorguen, a cargo de Spotify y no del fondo del acuerdo, y hasta un tercio del fondo del acuerdo, más el reembolso de los gastos e incentivos de hasta \$25,000 por demandante, que se pagarán del fondo del acuerdo. Usted no será responsable del pago de los honorarios de los abogados de los demandantes ni de los gastos.

¿Cuándo considerarán los tribunales el acuerdo propuesto? Los tribunales celebrarán una audiencia de aprobación final el 1 de diciembre de 2017 a las 10:00 a. m. en los Tribunales de Distrito para el Distrito Sur de Nueva York, en el Palacio de Justicia de los Estados Unidos Thurgood Marshall, sala 906, 40 Foley Square, Nueva York, NY 10007. En dicha audiencia, los Tribunales determinarán si el acuerdo es justo. Si presenta una objeción en tiempo y forma y cumple con las instrucciones de los tribunales para presentar objeciones, puede comparecer en la audiencia para explicar su objeción. Si se cambia el lugar o la fecha en que se celebrará la audiencia, se publicará la nueva dirección o fecha en www.SpotifyPublishingSettlement.com.

¿Cómo puedo obtener más información? Visite www.SpotifyPublishingSettlement.com o contacte al administrador del acuerdo llamando gratis al 1-855-474-3853.

FUENTE GCG